

PRODURRE UN VIDEO CON WINDOWS MOVIE MAKER E PUBBLICARLO SU YOUTUBE

Giocare in classe con «prima, dopo, contemporaneamente» in audio e video

Requisiti software

Movie Maker è uno degli ACCESSORI di Microsoft Windows XP, quindi è già presente su tutti i computer forniti di questo sistema operativo.

L'attività descritta utilizza la versione 2 del programma, contenuta nel Service Pack 2.

Se sul computer è presente la versione 1, è possibile [scaricare gratuitamente](#) l'aggiornamento dal sito della Microsoft.

Progettiamo l'attività

La semplicità d'uso del programma e l'immediatezza dei risultati rendono facile coinvolgere anche gli allievi meno esperti. Questa possibilità di coinvolgere alunni di età e classi diverse rende il software particolarmente adatto all'utilizzo con alunni in difficoltà.

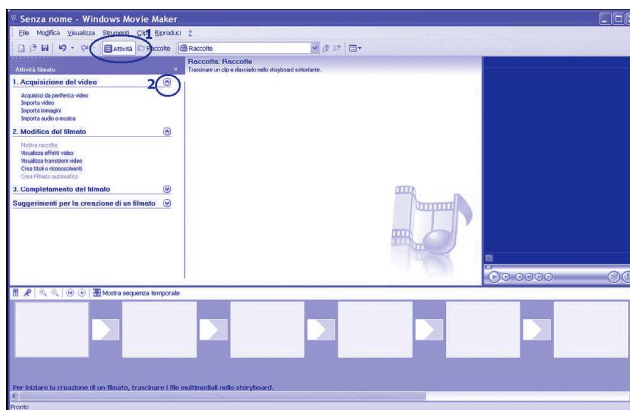
Per le indicazioni tecniche utilizzerò le immagini della fiaba di Cappuccetto Rosso, prelevate dal sito <http://www.midisegni.it>, ma risulterà sicuramente più coinvolgente e produttivo, soprattutto per quanto riguarda le prime attività, montare video utilizzando materiale ricavato dal vissuto degli alunni.

La **macchina fotografica digitale** ci permette di **fotografare** o **girare brevi filmati** con facilità ed a costo zero esperienze significative: questo può essere un ottimo materiale; un'uscita didattica, un gioco in palestra, un esperimento scientifico, una drammatizzazione, la scansione delle attività durante la giornata ci possono fornire il materiale di inizio:

una serie di immagini che vogliamo riorganizzare nel tempo.

Montiamo il video

Avviamo Movie Maker. A sinistra vediamo il riquadro ATTIVITÀ; se non è visibile è possibile richiamarlo dalla barra degli strumenti oppure dal menù VISUALIZZA. Il riquadro contiene quattro gruppi di strumenti, che posso aprire/ chiudere mediante la freccia che si trova sulla destra di ciascun gruppo. In alternativa posso anche agire direttamente da tastiera con TAB + INVIO.



Importiamo le immagini

Apriamo il gruppo ACQUISIZIONE DEL VIDEO, scegliamo IMPORTA IMMAGINI e recuperiamo le nostre fotografie, che verranno visualizzate nell'area centrale.

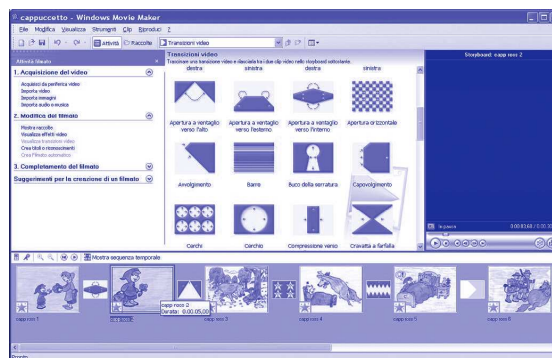
Ora possiamo iniziare a montare il video. Trasciniamo le immagini in basso, nelle caselle grandi dello STORYBOARD.

Anche questa operazione (fig. 1) è accessibile da tastiera: selezionare l'immagine mediante TAB e le frecce ed inserirla nello storyboard utilizzando CTRL + D. Questo è il momento della riflessione su quali immagini vanno inserite prima e quali dopo.

Posso con facilità rimediare ad eventuali errori, trascinando le immagini, oppure eliminandole (tasto

CANC) e reinserendole. Nel riquadro a destra posso visualizzare il filmato, che al momento è solo una serie di immagini in sequenza. Già ora però sono proponibili alcune semplici attività che talvolta possono nascere anche da 'errori tecnici', che inducono a riflettere.

Che succede se avvio il filmato dalla quinta diapositiva? Quali azioni non vedo? Perché?



Transizioni video

Rendiamo ora più 'accattivante' il video, inserendo gli effetti di transizione.

Nel riquadro attività apro gli strumenti MODIFICA DEL FILMATO – VISUALIZZA TRANSIZIONI VIDEO e trascino i simboli di transizione nel rettangolo piccolo tra le immagini (oppure da tastiera CTRL + D).

Titoli e didascalie

Sempre nel gruppo MODIFICA DEL FILMATO, apriamo CREA TITOLI O RICONOSCIMENTI, strumento che mi permette di inserire il titolo, ma anche alcune didascalie tra le immagini.

È sufficiente scegliere in che posizione dovrà essere mostrato il testo e scriverlo nella finestra che viene visualizzata.

È possibile, agendo sui link al di sotto di questa finestra, modificare lo stile del testo e l'effetto di visualizzazione. Completare l'inserimento con un click su FINE; anche questa finestra è navigabile con i tasti TAB e INVIO.

Dopo l'inserimento di un testo, è possibile spostarlo trascinandolo e modificarlo con un doppio click: per questa operazione non esiste scorciatoia da tastiera, quindi in caso di impossibilità ad utilizzare il mouse va attivato il menù da tastiera premendo il tasto ALT e quindi va scelto lo strumento MODIFICA – MODIFICA TITOLO.

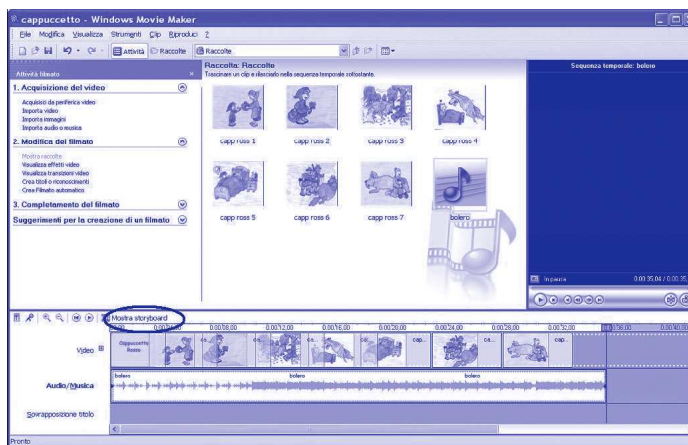
Inseriamo l'audio

Terminato il montaggio video, inseriamo ora l'audio, che ci permette di affrontare due nuovi concetti:

contemporaneità e durata.

Una prima, semplice attività, potrebbe essere l'inserimento di una musica di sottofondo.

Torniamo al gruppo ACQUISIZIONE DEL VIDEO e scegliamo IMPORTA AUDIO O MUSICA. (la stessa procedura viene utilizzata anche per inserire video)



Sono supportati molti formati; nell'esempio utilizzo un file mp3. co

Agendo sul link MOSTRA SEQUENZA TEMPORALE, posto sotto il riquadro attività, visualizzo le varie tracce.

Posso quindi trascinare il clip audio, posizionarlo in modo che la musica venga riprodotta contemporaneamente alle immagini, accorciarlo per modificarne la durata.

Da tastiera posso inserire l'audio tramite CTRL + D e spostarlo - le scorciatoie da tastiera sono indicate nel menù CLIP - , ma non riesco a modificarne la durata.

È possibile, in alternativa, **inserire una narrazione registrando dall'interno del programma con un microfono.**

La traccia audio è comunque unica, quindi non posso avere musica e registrazioni in contemporanea.

Elimino quindi la musica ed utilizzo lo strumento NARRAZIONE, l'icona del microfono a sinistra dello strumento MOSTRA SEQUENZA TEMPORALE / MOSTRA STORYBOARD; registro utilizzando un semplice microfono collegato al computer, poi premo il pulsante INTERROMPI NARRAZIONE.

Mi viene chiesto di salvare il file, ed il clip viene automaticamente inserito nella traccia audio/musica.

Anche in questo caso posso posizionarlo diversamente sulla traccia.

È però possibile che la durata della registrazione sia molto diversa rispetto alla durata di visualizzazione della diapositiva: in questo caso modifico la durata agendo sulla diapositiva: un click per selezionarla, poi posiziono il puntatore sul lato destro e trascinando aumento/riduco per allinearla al clip audio.

Distribuiamo il filmato

Terminato il montaggio, realizziamo il filmato in modo che sia riproducibile anche su altri computer. Nel riquadro attività scelgo lo strumento COMPLETAMENTO DEL FILMATO – SALVA SU COMPUTER.

Nella prima finestra viene richiesto il nome e la posizione per il salvataggio del filmato.

Nella seconda finestra l'impostazione di default è 'QUALITÀ OTTIMALE PER LA RIPRODUZIONE SU COMPUTER.

Questa impostazione è corretta se intendiamo masterizzare il prodotto, o visualizzarlo direttamente su quel computer o trasferirlo con una chiave USB.

Non è invece adatta ad una **distribuzione via internet** o in posta elettronica, perché risulterebbe troppo pesante.

In questo caso cliccare su MOSTRA PIÙ SCELTE – ALTRE IMPOSTAZIONI e selezionare VIDEO PER ACCESSO REMOTO.

Il filmato ottenuto avrà in questo secondo caso dimensioni minori, ma anche un peso ridotto.

Tratto da <http://www.ivanasacchi.it>